

SISTEMA MESH

SISTEMA DE MOBILIARIO MODULAR





Introducción

El sistema Mesh nace como respuesta a una nueva concepción de los espacios interiores en las viviendas. Se trata de una propuesta que pretende habitar hogares con espacios cada vez más comunes y que tienden a conectar lo que antes se aislaba o compartimentaba.

Los hábitos y prioridades de las personas que hacen uso de estos espacios también han cambiado. Preferimos espacios más polivalentes en los que disfrutar la mayor parte del día. Por ello, el mobiliario contemporáneo pretende ampliar los límites del hogar mediante una higienización de cada zona. Creando estancias versátiles y cómodas con mobiliario que optimiza el espacio al máximo.

La solución más adecuada para estos nuevos espacios suele ser el mobiliario modular. Sistemas que cuentan con la ventaja de ser piezas versátiles que permiten intercambiarse y combinarse entre sí. Conceptos basados en la sencillez de piezas comunes que permiten obtener composiciones relativamente económicas.

El mobiliario modular constituye una tipología de mobiliario que pretende ofrecer el máximo número de soluciones posibles y adaptarse a las distintas necesidades y hábitos que existen en cada vivienda. Revitalizando los espacios de cada hogar, integrándose con las singularidades de cada uno y creando atmósferas más acogedoras y cómodas.

Propuesta de valor

Una respuesta para cada espacio y situación. Las grandes cualidades del sistema de mobiliario modular Mesh.

Modular

El espacio y los hábitos de cada hogar definen cada composición del sistema Mesh. Cada mueble es capaz de adaptarse al espacio disponible y a las necesidades de cada hogar, pudiendo escoger opciones de almacenamiento y organización, así como módulos expositivos.

Flexible

Una solución de mobiliario muy flexible. Mesh ha sido creado dentro de una situación de constante cambio dentro de los hogares con el objetivo de ofrecer una respuesta a espacios cambiantes y a nuevas necesidades.

Versátil

Las múltiples posibilidades de configuración crean numerosas tipologías y composiciones dentro de cada una de ellas. Pudiendo crear piezas funcionales para casi cualquier espacio.

Personalizable

Un mobiliario prácticamente a medida. Es un sistema capaz de adaptar sus dimensiones, así como su funcionalidad y aspecto. Por ello, ofrece la posibilidad de elegir entre diferentes acabados para cada componente.

Funcional

Una solución sencilla, funcional y adaptable cuya razón de ser es dar una respuesta óptima al mayor número de contextos posible.

Atemporal

Muebles que, no solo se adaptan a cada necesidad y espacio, sino que trascienden las tendencias y son capaces de integrarse en cada estilo y mostrar una estética atemporal.

Duradero

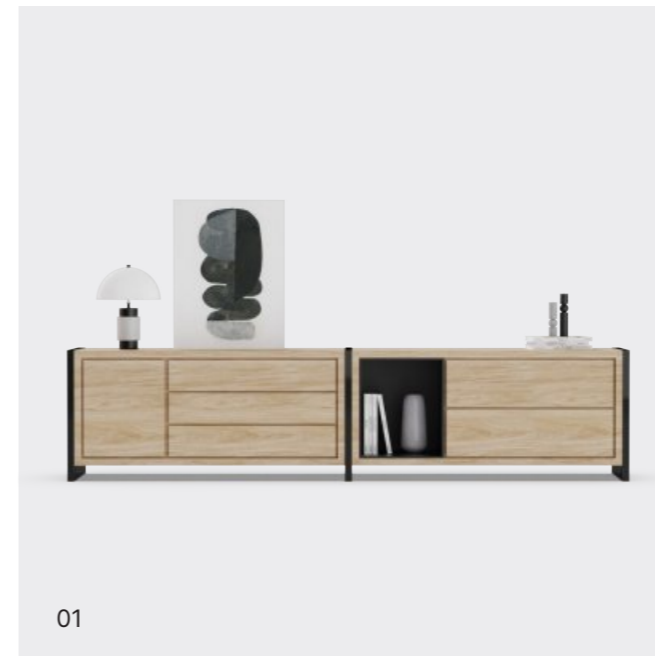
Cada componente es extraíble, reparable y reemplazable, por lo que la vida útil del producto aumenta notablemente, así como su compromiso con el medio ambiente.



Composición de mueble para televisión
acabado en madera lacada color gris, madera
natural y estructuras metálicas grises.
305x56x40 cm.



- 01 Composición de forro y módulo en madera de haya, y módulo lacado negro. Estructura metálica negra. 186×56×40 cm.
- 02 Composición de forro y módulo lacado azul, y módulo en madera de haya. Estructura metálica azul. 241×56×40 cm.
- 03 Composición de forro lacado gris, módulo en madera de haya y lacado gris. Estructura metálica gris. 305×56×40 cm.



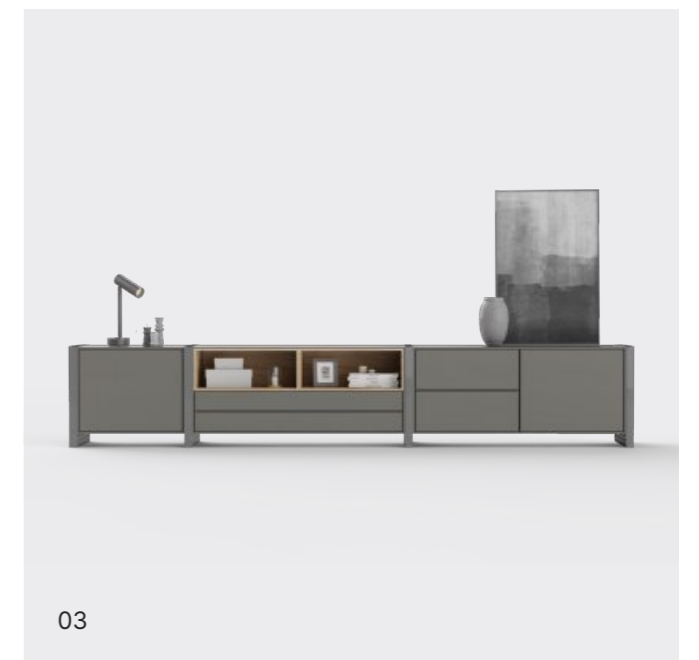
01

La colección Mesh es un sistema capaz de generar soluciones de mobiliario en distintos espacios. Su diseño permite generar todo tipo de composiciones, adaptándose a las características de cada hogar y a las necesidades de cada usuario. La colección se basa en el uso de unas estructuras metálicas como elementos de apoyo capaces de componer y unir distintos forros y módulos.

La colección cuenta con unas estructuras específicas para cada tipología de producto, mientras que los forros, módulos y baldas son comunes a todas las tipologías a excepción del recibidor.



02



03



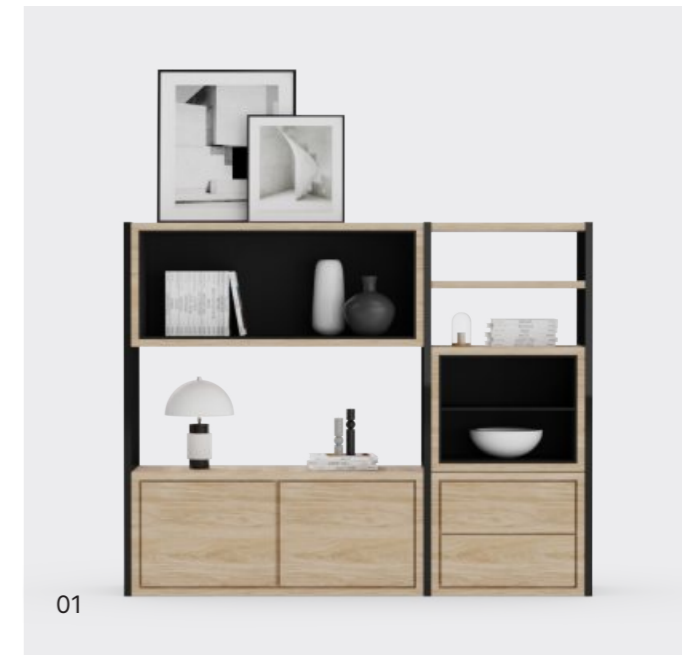
Estantería baja compuesta a partir de forros en madera lacada verde, módulos en madera natural y estructuras metálicas verdes. 240x150x40 cm.



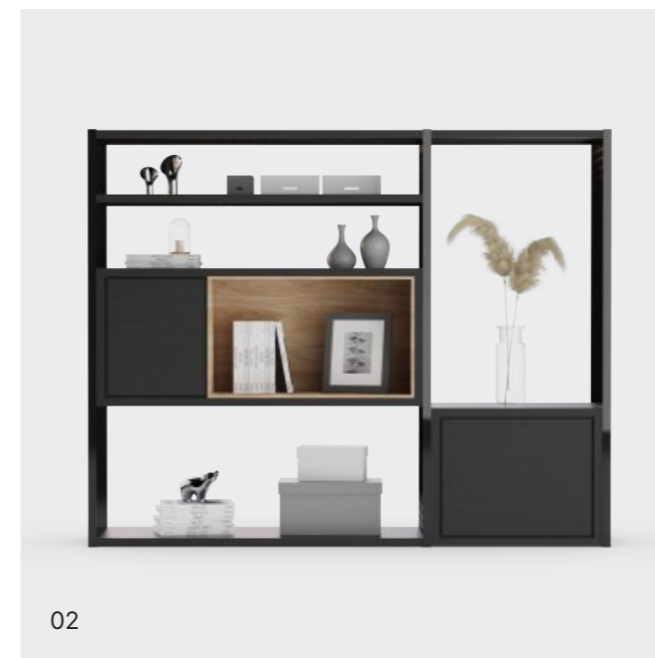
- 01 Composición de forro y módulo en madera de haya y módulo lacado negro. Estructura metálica negra. 186×150×40 cm.
- 02 Composición de forro y módulo lacado negro, y módulo en madera de haya. Estructura metálica negra. 186×150×40 cm.
- 03 Composición de forro y módulo lacado verde, y módulo en madera de haya. Estructura metálica verde. 241×150×40 cm.

El diseño modular del sistema permite crear distintas tipologías. La colección cuenta con estructuras de apoyo de una altura de 150 cm para ofrecer la posibilidad de crear estanterías bajas. En este caso, los forros permiten ser apilados hasta en 3 alturas, pudiendo albergar distintas combinaciones de módulos dependiendo de las necesidades.

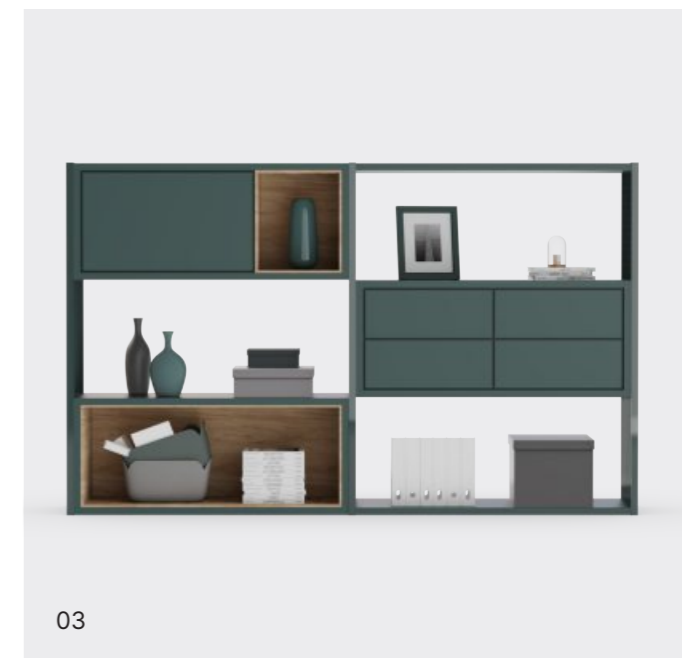
Las distintas composiciones y los distintos acabados de cada uno de los componentes del sistema generan contrastes y piezas únicas y atemporales.



01



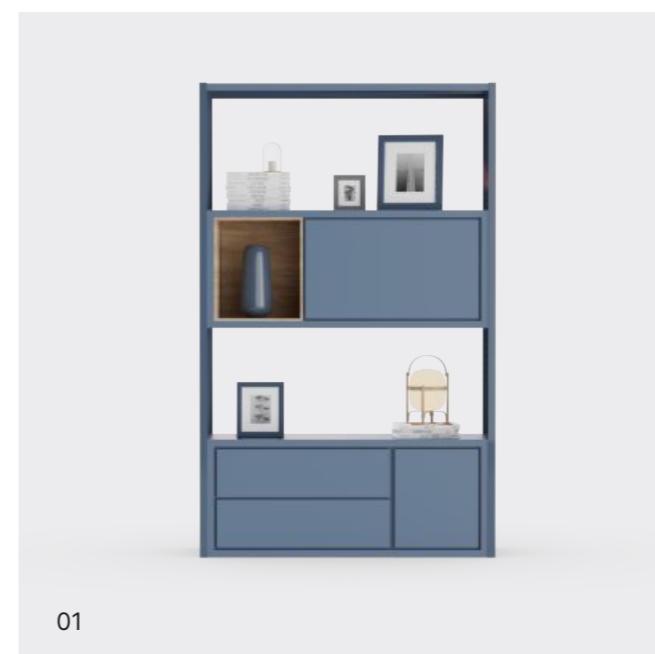
02



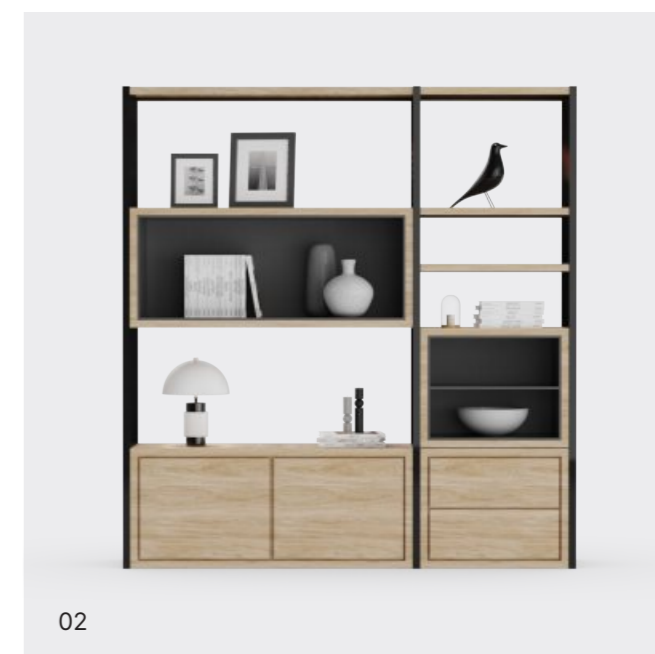
03



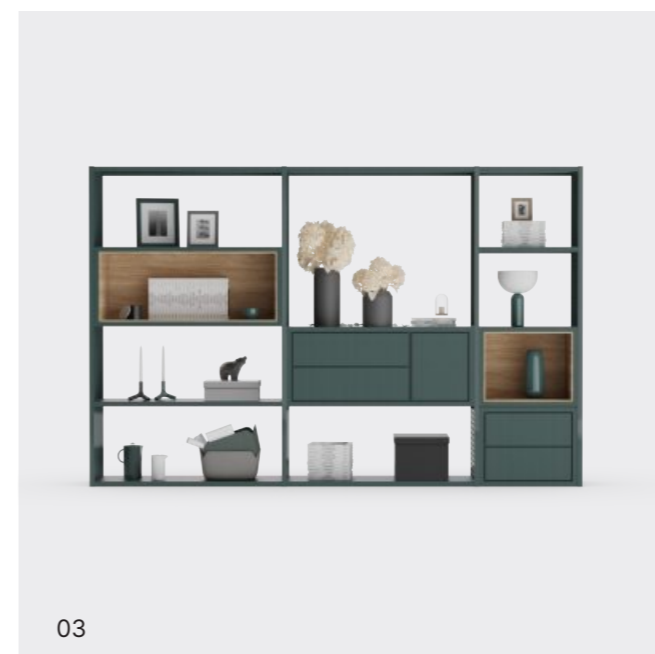
Combinación de estantería alta formada por forros y estantes en madera natural y estructuras y módulos en madera lacada roja. 360×200×40 cm.



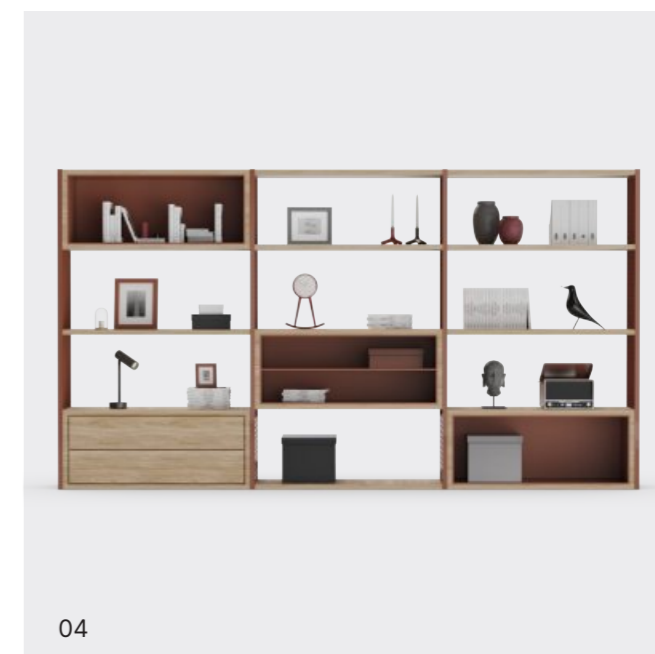
01



02



03



04

01 Composición de forro y módulo lacado azul, y módulo en madera de haya. Estructura metálica azul. 122×200×40 cm

02 Composición de forro y módulo en madera de haya, y módulo lacado negro. Estructura metálica negra. 186×200×40 cm.

03 Composición de forro y módulo lacado verde, y módulo en madera de haya. Estructura metálica verde. 305×200×40 cm.

04 Composición de forro y módulo en madera de haya, y módulo lacado rojo. Estructura metálica roja. 360×200×40 cm.

La colección cuenta con la posibilidad de crear estanterías altas que se presentan como las protagonistas de los grandes salones. Estas estanterías cuentan con estructuras metálicas de 198cm de altura lo que permite generar hasta 4 alturas en caso de usar forros, y múltiples niveles si se trata de baldas.

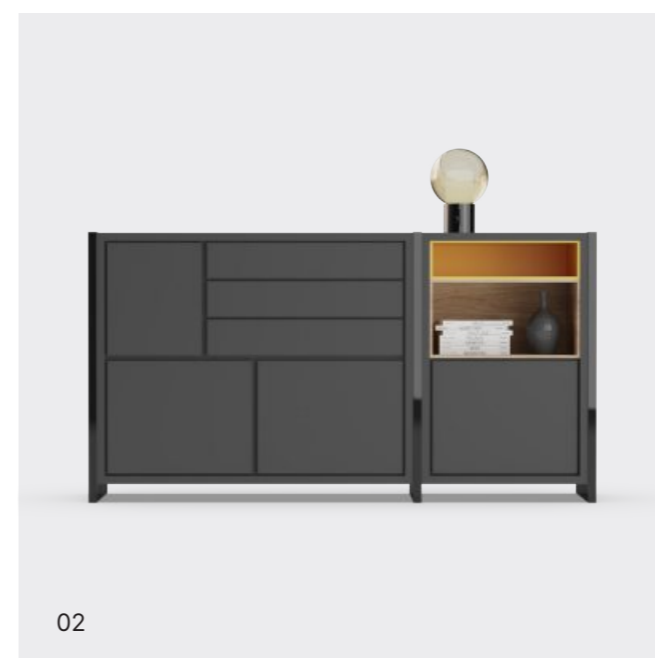
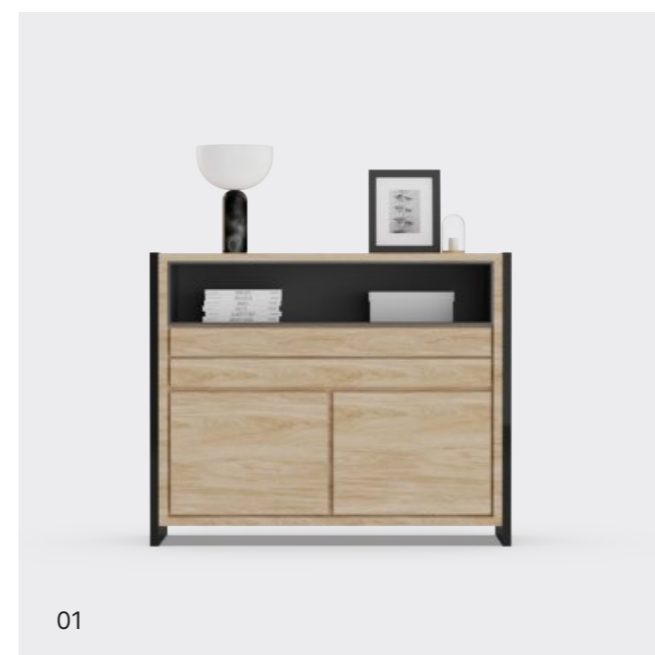
Los forros y estantes se apoyan sobre perfiles tubulares rectangulares de acero que atraviesan las estructuras de apoyo metálicas. De esta forma, el montaje y desmontaje es muy sencillo, no precisa de herrajes, y las distintas alturas de los estantes y forros pueden ser configuradas fácilmente.



Aparador compuesto a partir de estructuras metálicas negras y forros y módulos en madera lacada negra. 186x100x40 cm.



- 01 Composición de forro y módulo en madera de haya, y módulo lacado negro. Estructura metálica negra. 122×100×40 cm.
- 02 Composición de forro y módulo lacado negro y módulo en madera de haya y lacado amarillo. Estructura metálica negra. 180×100×40 cm.



La colección cuenta con aparadores, muebles de una altura de 99 cm de mayor almacenaje que ofrecen una solución integral para los hogares.

El sistema ofrece la posibilidad de escoger, tanto la composición de cada tipología como los acabados de todos los componentes que la componen.



Composición de recibidor acabado en madera lacada azul, módulos en madera natural y apoyos metálicos azules. 241x76x30 cm.



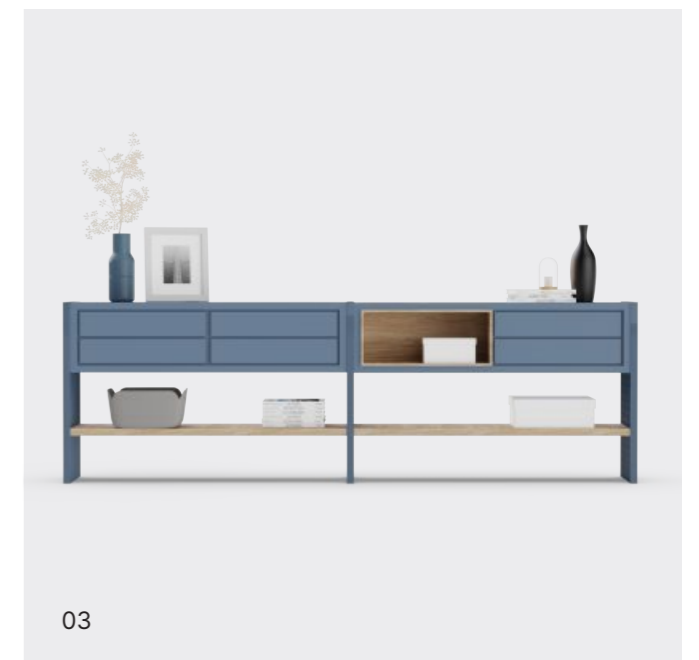
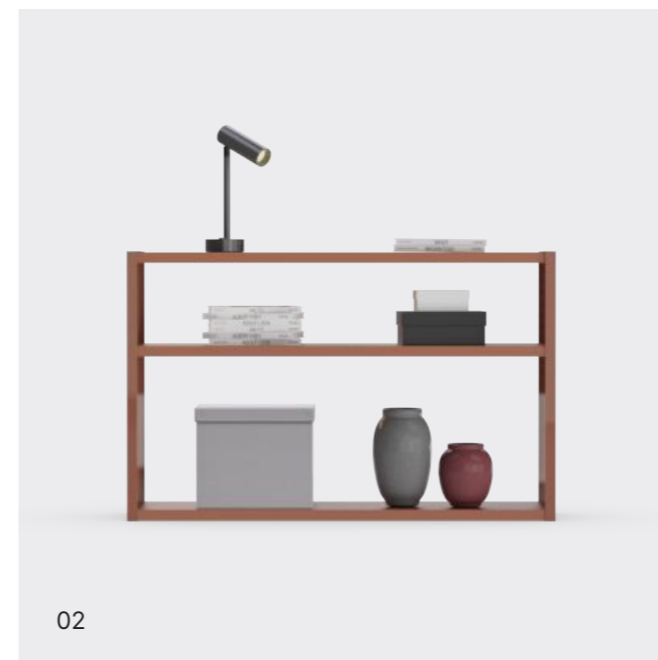
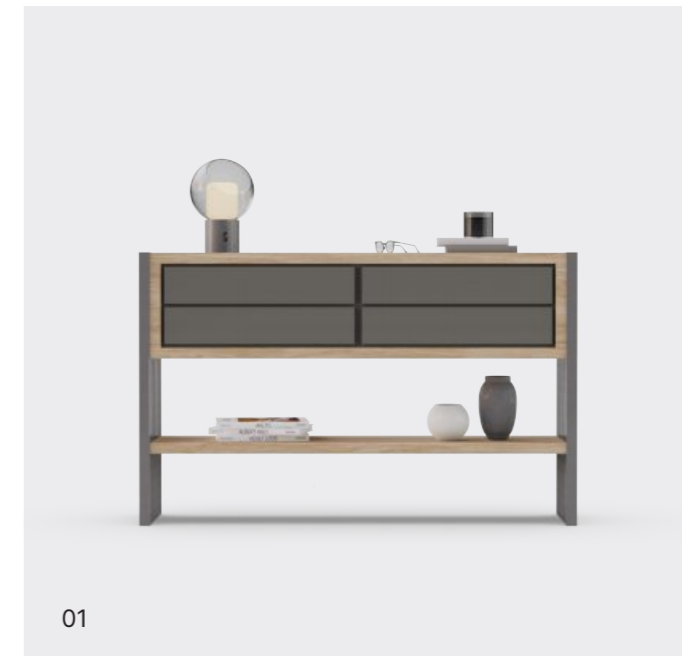
- 01 Composición de forro y balda en madera de haya, y módulo lacado gris. Estructura metálica gris. 122×76×30 cm.
- 02 Composición de balda en madera de haya lacada roja. Estructura metálica roja. Dimensiones de 122×76×30 cm.
- 03 Composición de forro y módulo lacado azul, y módulo en madera de haya. Estructura metálica azul. 241×76×30 cm.

Las estructuras constituyen la seña de identidad y el elemento modular básico de la colección.

En el caso de los recibidores esta estructura se estrecha hasta los 30cm de profundidad para adaptarse a las proporciones de los espacios recibidores de los hogares.

Los elementos metálicos nos permiten generar composiciones de una forma sencilla, a la vez que constituyen un elemento estructural rígido y resistente.

En la parte inferior de la estructura se disponen unas almohadillas protectoras para evitar el desgaste del suelo.





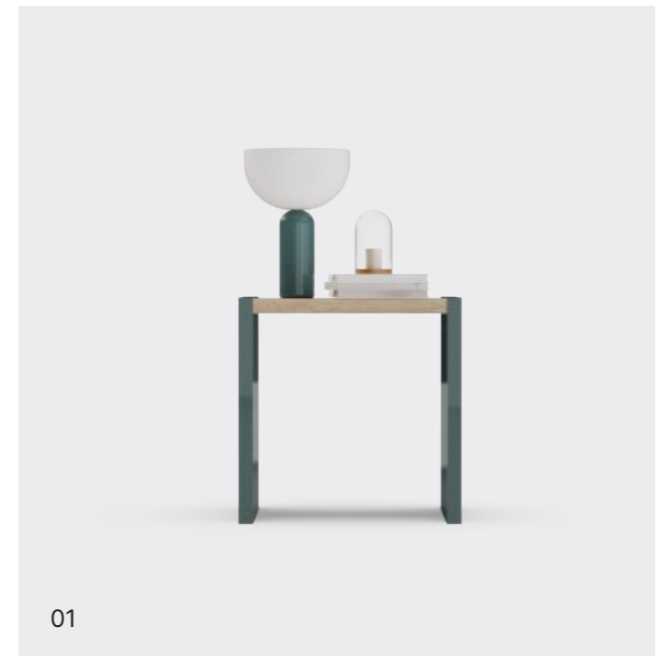
Composición de mesa de centro para salón con estructura metálica roja y sobres en madera de haya natural. 126×30×70 cm.



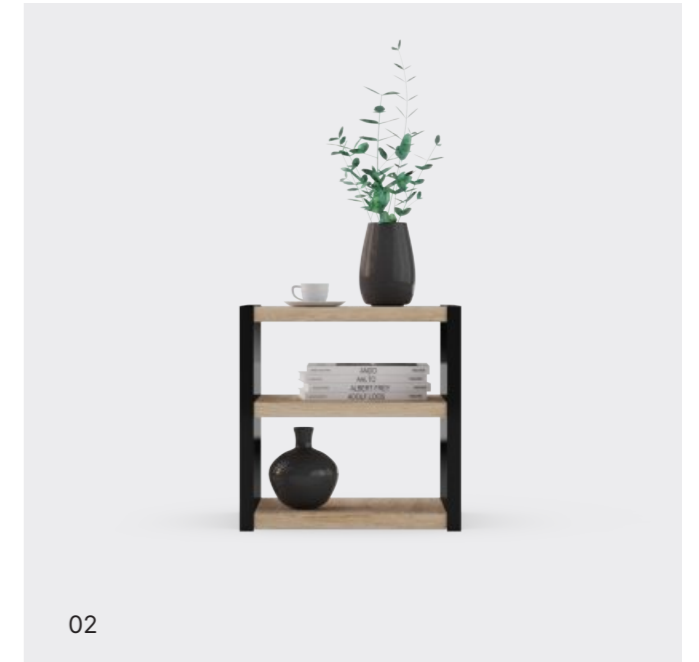
- 01 Composición de balda en madera de haya y estructura metálica verde. 46×40×47 cm.
- 02 Composición de balda en madera de haya y estructura metálica negra. 46×40×47 cm.
- 03 Composición de balda lacada azul y estructura metálica azul. 126×30×70 cm.
- 04 Composición de balda en madera de haya y estructura metálica roja. 126×30×70 cm.

Para acabar de completar la colección, el sistema Mesh ofrece la posibilidad de crear mesas auxiliares como complemento al resto de tipologías.

La colección permite simplificar y optimizar los procesos de logística al permitir transportar el sistema en paquetes planos, aprovechando al máximo el espacio y reduciendo las emisiones de CO2.



01



02



03



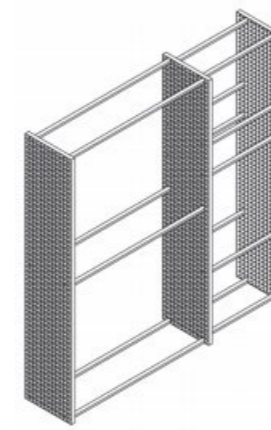
04



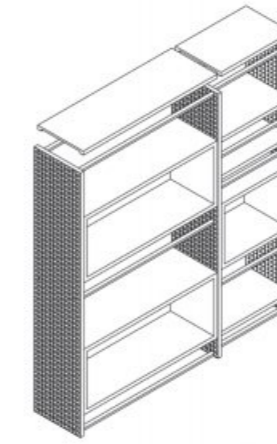
1. Composición

La colección Mesh ha sido concebida como un sistema para configurar muebles para las zonas de salón/comedor.

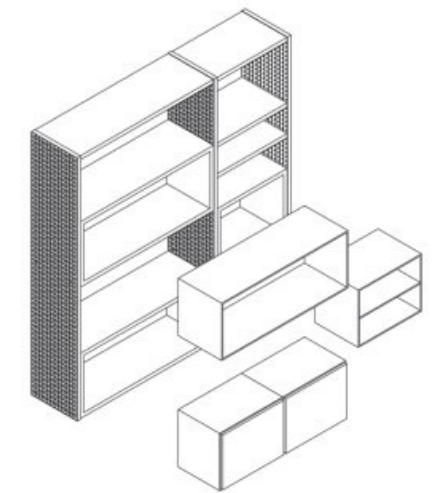
Para componer cualquiera de las tipologías se deben seguir los siguientes pasos:



1) Escoger la estructura y colocar los soportes



2) Añadirle las baldas y los forros deseados



3) Insertar los módulos en los forros

2. Materiales

Estructura:

Metal: Acero recubierto con pintura epoxi.

Soportes:

Metal: Perfil de acero tubular rectangular recubierto con pintura epoxi.

Forros y Módulos:

Madera: Tablero alistonado de madera de haya barnizado.

Lacado: Tablero alistonado de madera de haya con lacado acrílico.

3. Acabados

Madera Natural: Madera de haya.

Madera Lacada: Madera lacada de color azul, verde, amarillo, rojo, gris y negro.

Metal: Acero recubierto con pintura epoxi en acabado en color azul, verde, rojo, gris y negro.

4. Procesos productivos

Estructura: La estructura está producida mediante el encastrado de pletinas portantes y pletinas transversales sin presión y con refuerzo de soldadura en nudos alternos. Es decir, se produce como una rejilla manual.

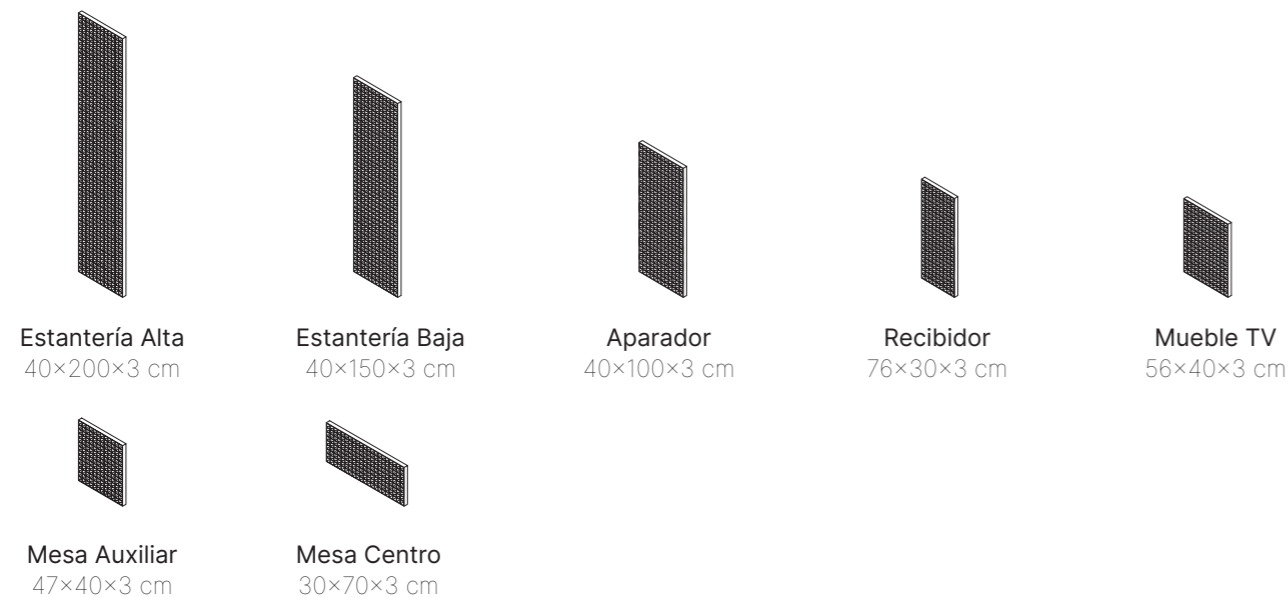
Soportes: Rolado en frío del acero ternium y posterior soldado eléctrico por alta frecuencia.

Forros y Módulos: Mecanizado y ensamblaje de tableros de madera alistonada de haya.

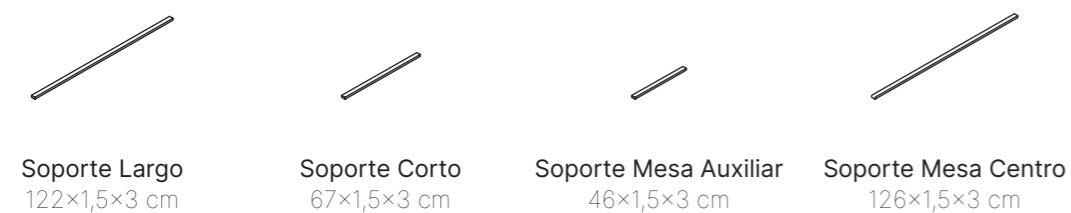
5. Componentes

Las piezas que componen la colección Mesh son las siguientes:

A) Estructuras



B) Soportes

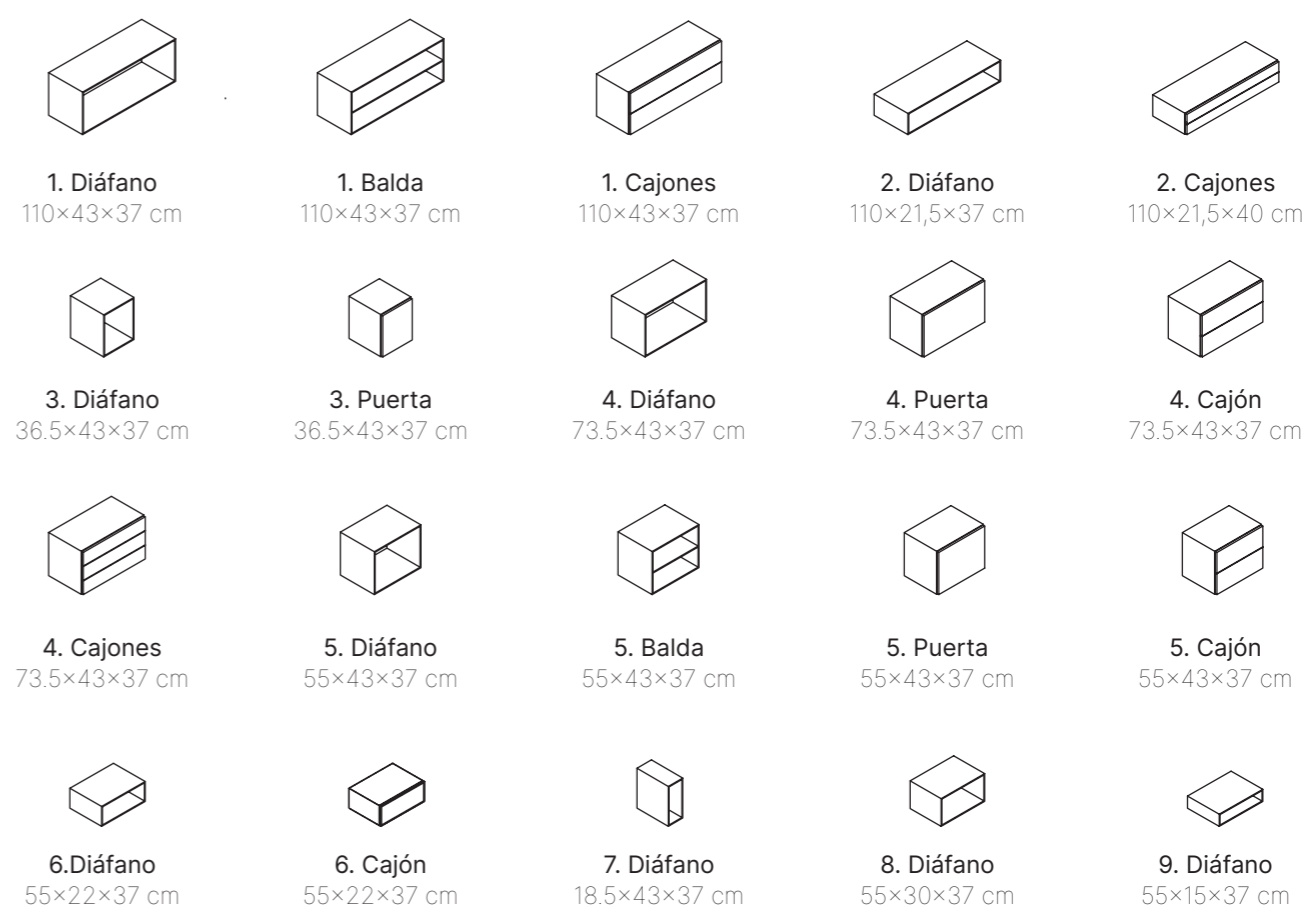


C) Baldas

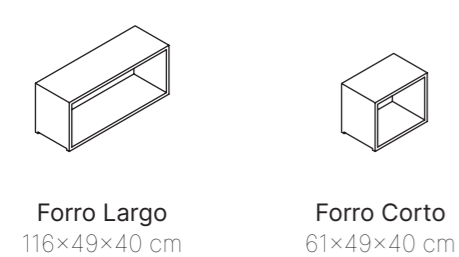


D) Balda: Recibidor

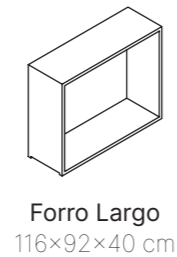
H) Módulos: Estanterías, Mueble TV y Aparador



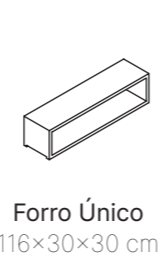
E) Forro: Estantería y Mueble TV



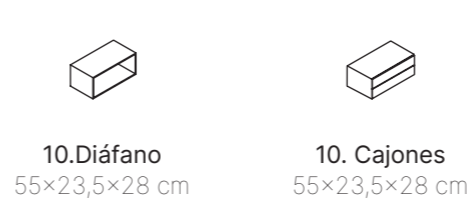
F) Forro: Aparador



G) Forro: Recibidor



I) Módulos: Recibidor

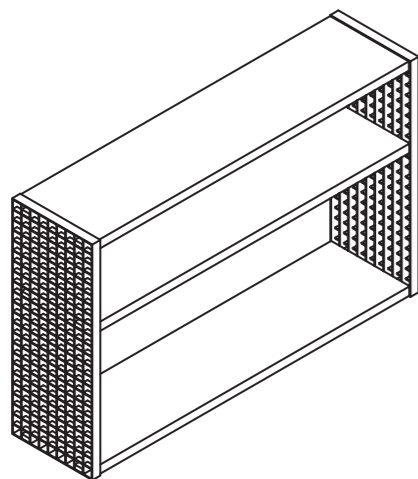
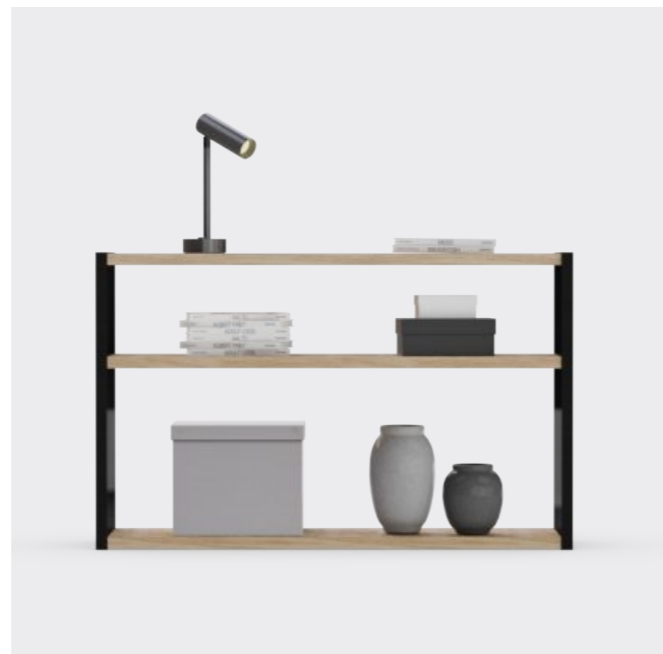
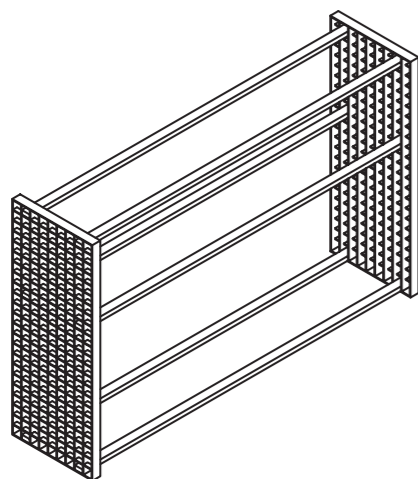


6. Presupuesto

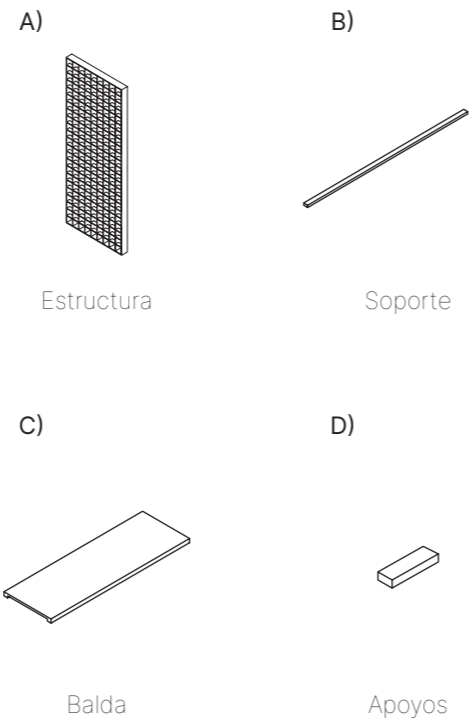
Tomando como marco del desarrollo de esta colección el CETEM Design Award, a continuación, se detalla el presupuesto para la producción de los componentes necesarios para el prototipado de una de las posibles combinaciones. Esta combinación es escogida para, si procede, el desarrollo de esta como prototipo de la fase II.

Los precios y cálculos presentados a continuación se realizan en base a la información de la que disponemos en internet y la proporcionada por las empresas suministradoras y, por tanto, se trata de un presupuesto aproximado. El cálculo de este presupuesto es aplicable para presupuestar el resto de los componentes de la colección.

Composición para prototipo



Recibidor.
122x76x30 cm.



6.2 Coste de los materiales

A) Estructura (2 ud.)

Materia prima: Acero

Precio unitario: 52,29 €

Tipo de suministro: Emparrillados de acero

B) Soporte (6 ud.)

Materia prima: Acero

Precio unitario: 4,74 €

Tipo de suministro: Perfil de acero tubular rectangular

C) Balda (3 ud.)

Materia prima: Alistonado de madera de haya

Precio unitario: 63,90 €

Tipo de suministro: Tableros alistonados de madera de haya

D) Apoyos (4 ud.)

Materia prima: Fieltro

Precio unitario: 0,99 €

Tipo de suministro: Tiras rectangulares de fieltro

6.3 Empresas suministradoras

Para la producción del prototipo se cuenta con 2 empresas suministradoras de la Región de Murcia. Una encargada de la producción de los distintos tableros necesarios de madera de haya alistonada para la producción de los forros, estantes y módulos. Y otra que produce los emparrillados de acero utilizado como estructuras de las composiciones.

Alistonados de madera Yecla

Suministro: Tableros alistonados de madera de haya

Contacto: tableros.yecla@gmail.com

Web: <https://tablerosalistonados.es/>

Dirección: P.I. Urbayecla, C/Castillarejos, 28, Yecla (Murcia) 30510

Grupo Relesa

Suministro: Emparrillados de acero

Contacto: mcarmen.olivares@relesa.es

Web: <https://gruporelesa.com/>

Dirección: Ctra. Fuente Álamo - Las Palas, Km. 3,5, Fuente Álamo (Murcia) 30320

6.4 Coste de la mano de obra

Las materias primas anteriormente especificadas son suministradas por empresas de la Región de Murcia. Sin embargo, para la producción de los componentes de la colección se precisa de la realización una serie de sencillas operaciones de carpintería para la creación de los distintos soportes, forros y módulos. Cuyos costes pasan a ser detallados a continuación.

Mano de obra	Operaciones	Tiempo (h)	Salario (€/h)	Precio
Oficial de 2a	Preparado de los tableros	0,25	11,95	2,95 €
Oficial de 2a	Mecanizado de los tableros	1	11,95	11,95 €

6.5 Presupuesto final

Suma de los costes anteriormente detallados.

Materiales			
Componente	Precio	Cantidad	Total
Estructura	40,5 €	2	81 €
Soporte	4,74 €	6	28,44 €
Balda	63,9 €	3	191,7 €
Apoyos	0,99 €	4	3,96 €
Mano de obra			
Tipo	Tarea	Horas	Total
Oficial de 2a	Operaciones de carpintería	1,25	14,9 €
Presupuesto final			
Materiales			305,1 €
Mano de obra			14,9 €
Total producción			320 €

SISTEMA MESH

LA COLECCIÓN DE MUEBLES A TU MEDIDA

Candidatura Sistema Mesh para
CETEM Design Award 2021