

SILLA NVI22

El concepto en sí, surge desde una visión aérea de un Nudo Vial Interprovincial o de interrelación urbana, como un grupo de cintas que se entrelazan para dar satisfacción a quienes se trasladan a alguna parte, imitando el flujo permanente entre los espacios interurbanos. La escala de dicha confluencia está representada por una silla realizada en su totalidad cumpliendo con los requisitos dimensionales y ergonómicos de las mismas.

La originalidad de la misma y a diferencia de la mayoría de sillas de madera, en la que se emplean no menos de 12 a 15 plantillas a la hora de su construcción, es la eliminación de estas plantillas y su remplazo por dos matrices principales que permiten la generación de los componentes unidos entre sí por resinas ureicas, eliminando clavos, tornillos y tarugos como parte de las uniones, igualmente no hay caja ni espiga, lo que elimina horas de maquinados, quedando solo el ensamblado y prensado de las diferentes partes.

La materialidad se logra utilizando dos hojas y media de madera terciada de tres elementos y 3mm cada una de ellas, de 1,60 x 2,10 metros, una de las matrices produce el respaldo patas traseras y patas delanteras, uniendo seis elementos o más, y la segunda matriz reproduce el asiento con los soportes, que se unen a las patas y al respaldo, se puede realizar por radiofrecuencia para agilizar, quedando superpuestos en el asiento tres laminados. A cada laminado lo componen no menos de dos elementos de 3 mm, quedando el asiento por superposición, de 18 milímetro de espesor.

La utilidad práctica declarada, en este caso es el de una silla de usos múltiples, por caso para un comedor familiar, para espacios comerciales de paso, bares, comedores, siempre interiores, su acabado básico sería lustrado, exaltando el color y trama o veta de la madera en cuestión y ayudando a darle un papel rustico y a la vez clásico, se podría eventualmente, dar terminación en colores vivos y variados en gamas frías y cálidas, para combinar con variados tipos de equipamientos, incluyendo los de policarbonatos y/o polímeros, o combinados con metal o madera, la expresión en colores le otorga por sus formas y curvados un carácter de objeto hecho en inyectado sin serlo, volviéndolo amigable a cualquier tipo de ambiente ya la vez permite personalizarlo en el ámbito familiar pudiendo cada uno elegir el color de su predilección y evitar confusiones.



Los costos finales aproximados del producto teniendo en cuenta, diseño, mano de obra, materiales, terminaciones, cargas, impuestos, acabados y los de su tipo su serian 340 euros por unidad aproximadamente.

SILLA NVI22

Planos técnicos



