



GALAN@

GALAN@

- **DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL:**

Galan@ pretender reinterpretar un mueble muy utilizado hace algunos años. Estaba presente en los dormitorios de la mayoría las viviendas y poco a poco ha ido cayendo en desuso. Este mueble es conocido por todos como "galán de noche", y pese a que se sigue utilizando en muchos hoteles son pocas las viviendas que actualmente disponen de esta pieza.

Probablemente algunos de los motivos por los que ha caído en desuso son:

- falta de modernización formal
- elemento con un uso muy concreto y poco polivalente, lo que se enlaza directamente con:
- falta de espacio en las habitaciones para albergar un elemento estático y monofuncional

Pese a que la pieza en sí haya caído en desuso, la necesidad de este elemento sigue existiendo. Muy a menudo aparece una silla, butaca o banqueta en el dormitorio, que utilizamos para apoyar la ropa. A veces la silla queda sepultada bajo varias camisetas, pantalones, etc por lo que la silla ni siquiera existe ni se utiliza. Utilizamos una silla porque buscamos un elemento polivalente, una silla en la que podemos sentarnos y en la que podemos apoyar la ropa, pero parece evidente que una silla no es, a priori, el mejor lugar donde apoyar ropa y complementos.

Según la RAE: galán de noche

1. *m. Mueble de alcoba que sirve de percha para la ropa masculina.*

Quizás sea bueno también replantear la definición y el nombre de la pieza en cuestión. La sociedad ha cambiado y también lo han hecho las necesidades de las personas.

Galan@ no tiene género, sirve para hombres y para mujeres, no solo sirve para colgar una camisa, una americana o un traje, sirve para mucho más.

Galan@ es una pieza de dimensiones reducidas, no ocupa más que una banqueta o taburete, y da respuesta a distintas necesidades. Se trata de una pieza extensible y móvil, que podemos adaptar a cada momento según nuestras necesidades.

Además de ser un elemento polivalente, permite cierta personalización y configuración, de forma que podamos crear una pieza acorde con nuestras necesidades y gustos personales.

Las **funciones** principales son:

- Asiento
- Almacenaje
- Espejo
- Bandeja
- Barras para colgar
- Perchas para ropa
- Ganchos para complementos
- Tocador (otro gran olvidado de nuestra época)

Personalización:

- Asiento duro (madera) o acolchado
- Color y material (metal o madera)
- Número de elementos
- Tipo de elementos (barra simple, barra con ganchos, bandeja, percha)

Las **ventajas** que presenta este elemento frente al galán convencional radican básicamente en la polivalencia y en la posibilidad de personalización.

La modernización de las formas permite que este mueble llegue a hogares jóvenes, la personalización de los materiales y elementos facilita que "sientas" el mueble como propio. No te adaptas al mueble, el mueble se adapta a ti.

Hoy en día prácticamente todo está estandarizado, vestimos con la misma ropa que nuestros amigos, tenemos los mismos muebles que nuestros vecinos.. pero seguimos teniendo necesidad de diferenciación del resto. Customizamos y combinamos nuestros objetos. Galan@ permite e incentiva la customización.

La **capacidad de extensión y movimiento** también suponen una **ventaja**. Cuando está totalmente plegado podemos ver un espejo y un taburete. Un elemento muy limpio y simple, que aúna dos elementos presentes en prácticamente todos los dormitorios.

Cuando necesitamos colgar ropa o complementos podemos extender sus barras y se convierte en perchero.

La versatilidad de este mueble y la ausencia de formas asimilables al dormitorio permiten que se pueda **utilizar en otras estancias** de la vivienda, como por ejemplo en el recibidor, donde la pieza se convierte en perchero y espejo, donde dejamos el abrigo y el bolso cuando llegamos, dónde apoyamos las llaves, y donde nos miramos antes de salir a la calle.

- **DESCRIPCIÓN TÉCNICA:**

MATERIALES:

Se emplean básicamente 2 materiales, acero y tablero DM rechapado o lacado, aunque pueden ser más materiales dependiendo de la opción de personalización escogida.

La estructura y los accesorios para colgar se realizan en tubo de acero de varios diámetros (Ø20, 15, 12 mm) y varilla maciza de Ø5mm. Todo el metal lacado en el mismo color. Color a definir a escoger entre: RAL 9004, RAL 6033, RAL 1020, RAL 3016, RAL 9016.

El asiento está fabricado en DM rechapado de madera de roble o DM lacado a escoger entre: RAL 6034, RAL 1018, RAL 3022, RAL 6034, RAL 7040.

Bandejas de apoyo: solid Surface tipo krion (pendiente definir modelo), DM LACADO mismo color asiento o madera de roble.

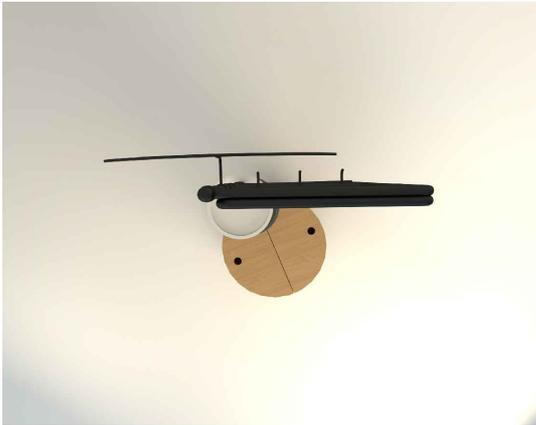
El asiento se fabrica con tablero DM ranurado para conseguir la forma cilíndrica. Tapas con bisagras para permitir su apertura.

Los tubos de acero pasan por procesos de: curvado, soldado y lacado.

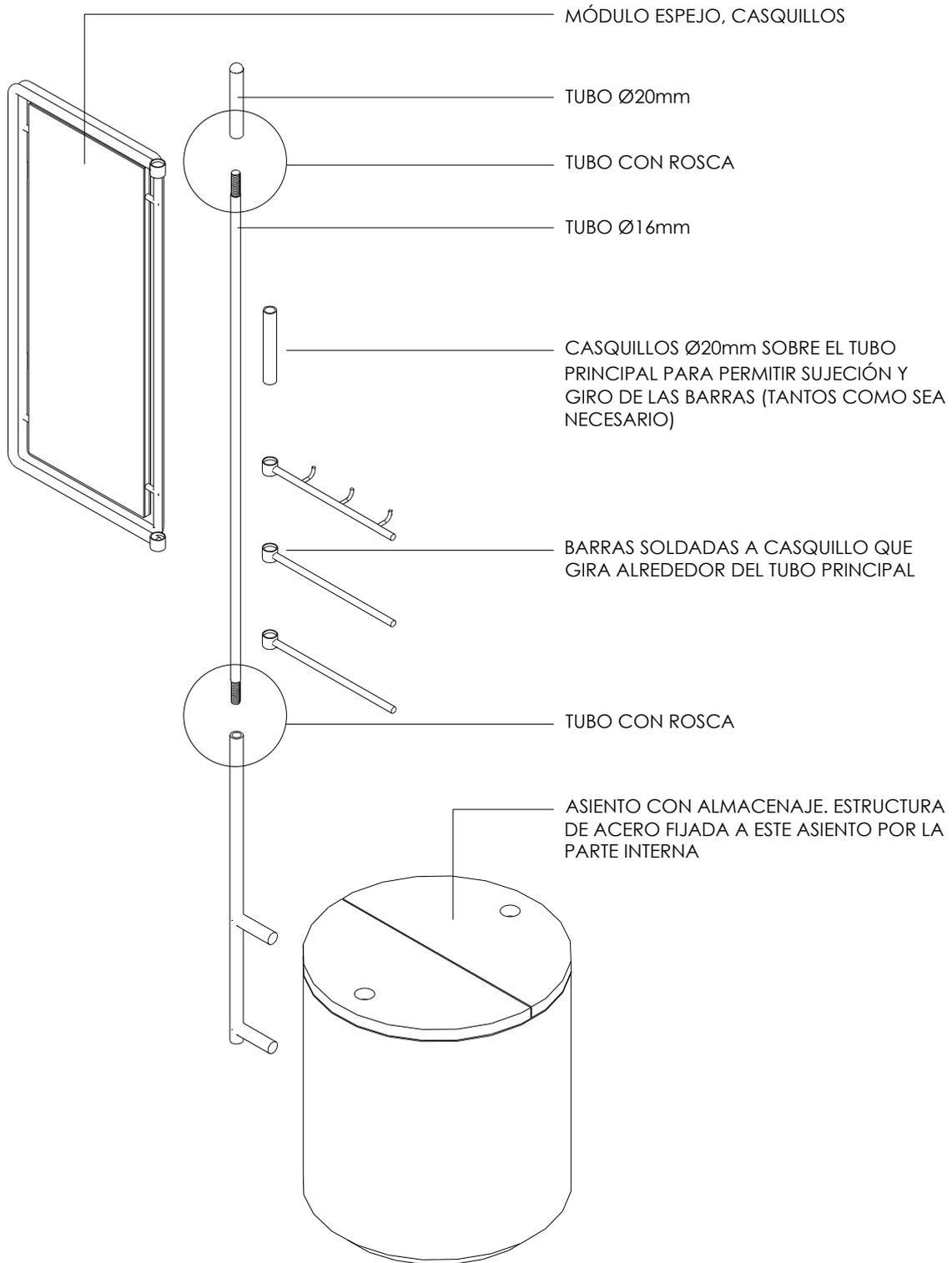
Las piezas accesorias se unen a la estructura principal mediante sistema de aros que funcionan tipo bisagra, rotando alrededor de la estructura principal.



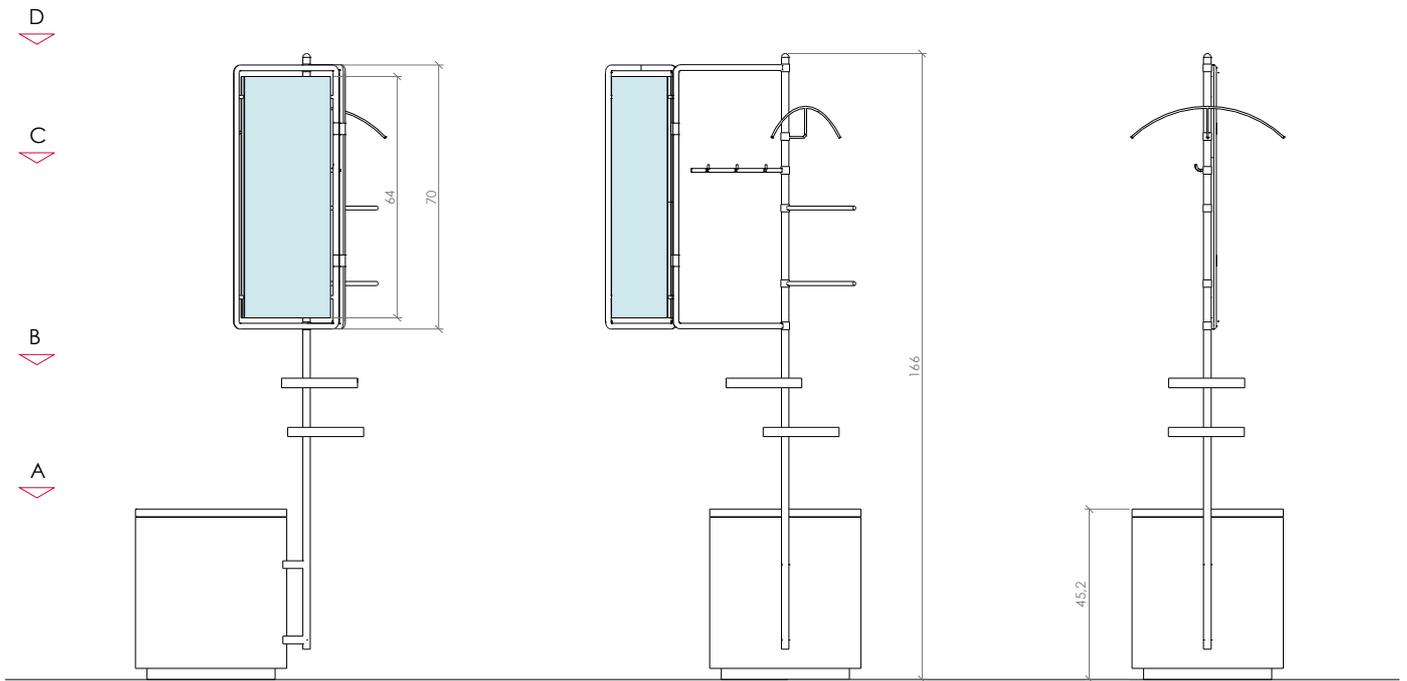
INFOGRAFÍAS



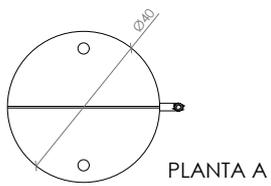
ESQUEMA MONTAJE



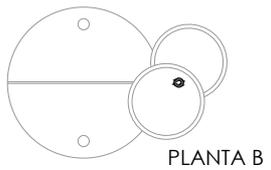
PLANOS GENERALES e 1.20



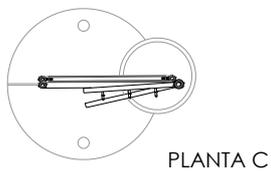
ALZADOS



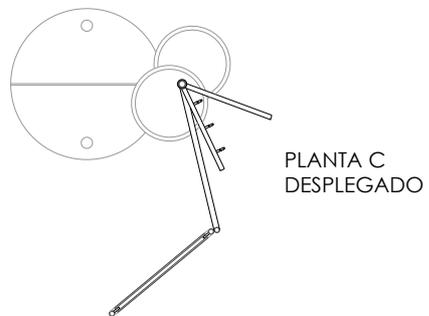
PLANTA A



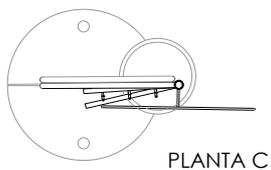
PLANTA B



PLANTA C



PLANTA C
DESPLEGADO



PLANTA C



PLANOS DESPIECE e 1.10, 1.15,

BANDEJAS

BARRA

BARRA CON GANCHOS

PERCHA

PIEZAS CONFIGURABLES e 1.10

ASIENTO/ALMACENAJE e 1.15

MATERIALES:

ASIENTO (opciones):

- TABLERO DM RECHAPADO ROBLE
- TABLERO DM LACADO COLOR A DEFINIR

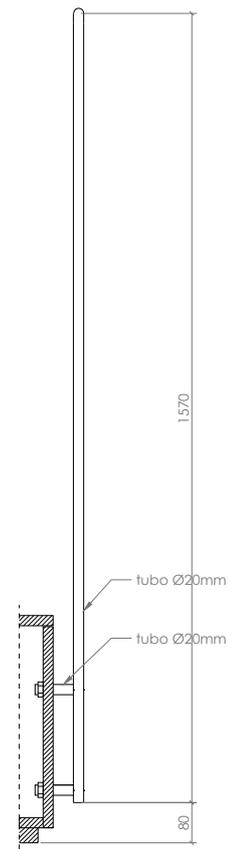
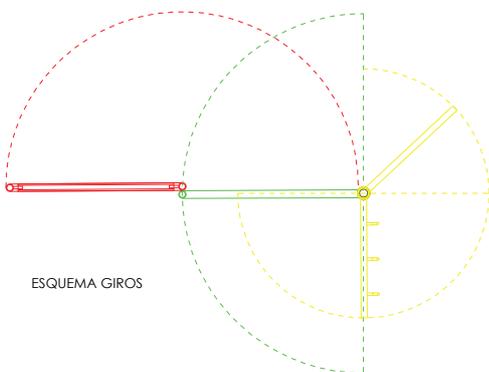
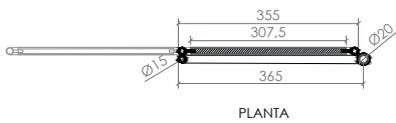
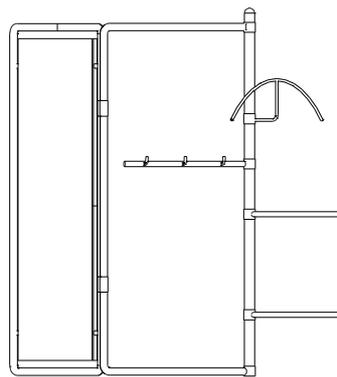
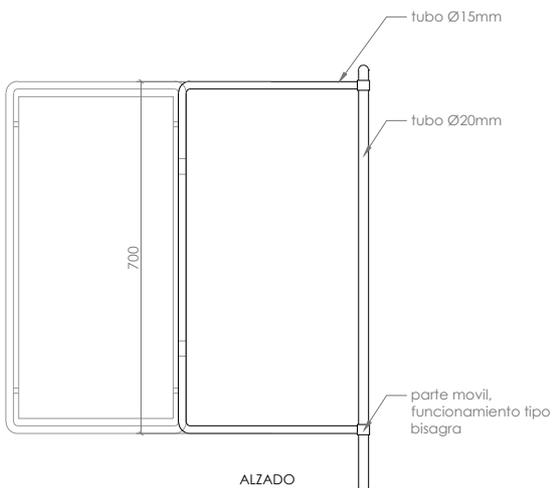
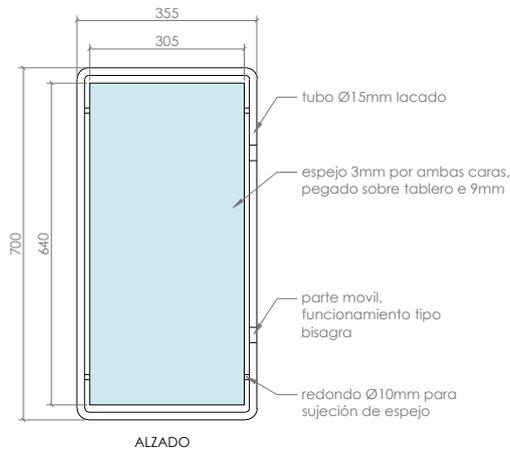
ACCESORIOS PARA COLGAR:

- TUBO ACERO LACADO COLOR A DEFINIR

BANDEJAS (opciones):

- SOLID SURFACE TIPO KRION
- DM LACADO COLOR A DEFINIR
- MADERA DE ROBLE

PLANOS DESPIECE e 1.15 _ estructura + espejo



MATERIALES:

ESTRUCTURA ESPEJO:

- ESPEJO 3mm en ambas caras
- TABLERO SOPORTE ESPEJO
- TUBO ACERO LACADO COLOR A DEFINIR Ø15mm

ESTRUCTURA PRINCIPAL:

- TUBO ACERO LACADO COLOR A DEFINIR Ø20mm

