

# Silla Emergent

Este concepto tiene como objetivo lograr la convergencia tipológica de dos estados en un mismo objeto, el pasado y el presente, uno como proyección del otro o uno sobre la estructura del otro. Se intenta y con la misma materialidad física (madera) respetar y representar dicha prospectiva, mientras y desde lo formal-superficial proponer los cambios.

El proyecto nace de la idea de representar al producto u objeto como un estereotipo mimético que respeta las manifestaciones en la evolución del diseño y del mismo a lo largo de su historia. Es emergent la resultante de esta visión de movimiento continuo reflejada en una silla.

Definida para espacios de carácter comercial y privado, bares restaurantes, comedores intenta ser un objeto con imagen apropiada que acompañe espacios de diseño elegante y sobrio, homologable con otros pares de su tipo o parecidos.

A los fines de integrar el producto al ámbito domestico, y a partir de su gestión inicial (silla) se planteó el concepto de familia de productos, para abrir las posibilidades comerciales y el target de posibles nuevos usuarios, silla-posapies-mesa-poltrona. para este evento (concurso) se plantea como objeto de presentación a competir a la silla.

Se planean dos tipos de materialidad posible, madera maciza y contrachapado pudiendo estas ser combinadas también, para lograr variedad en los resultados y posibles cambios en las terminaciones y acabados, en los cuales la posibilidad de integrar tapizados estaría contemplada dependiendo del tiempo de uso, destino y preferencias de la misma favoreciendo a la optimización y los aspectos ergonómicos.

Se estipula la utilización de tres matrices para conformar las piezas de contrachapado, las cuales se unen mediante los cortes situados en los extremos de las patas, en base a un encolado vinílico, en cuanto a los dibujos de la madera se realizaran con un desbaste de las placas.

# Silla Emergent

## Planos tecnicos



