



*Fotomontaje del mueble en un patio exterior.*

### **AMORE PER LA VITA**

*Mueble polivalente con una clara visión ecológica y biofílica.*

*#CetemDesignaward.26 edición*

## **AMORE PER LA VITA**

El mueble es una horda de conceptos vinculados a la vida.

### **# DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL**

01# **ESTRATEGIAS DE DISEÑO**

02# **POSIBILIDADES DE USO**

03# **ENSAMBLE**

04# **PRIVADO / PÚBLICO**

05# **BIODIVERSIDAD DE USO**

### **# DESCRIPCIÓN TÉCNICA**

## # DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL AMORE PER LA VITA

El elemento definido se configura como un mueble polivalente con capacidad de interacción y de dar soporte a usos en espacios exteriores tanto en el privado como el espacio público. El mueble es el resultado de combinar los siguientes fundamentos:

- Códigos desarrollados a partir de la **situación pandémica mundial actual**, uso al aire libre y previsión de mantener el distanciamiento social de 1,50 m.
- Utilización de materiales ecológicos para la generación de un **producto BIO**, y su carácter renovable, reutilizable y biodegradable.
- La posibilidad de introducir vegetación que asegure la **naturalización** del mueble.
- Y el cumplimiento del **programa de necesidades** asociado a la versatilidad de usos y escalas, inclusiva de diseño y su confección modular y fácil industrialización.

El mobiliario se conforma en función de las necesidades de cada usuario y de cada espacio. Los usos que se prevén son los siguiente:

- **Jardinera** que incorpora conexiones biofílicas mediante huertos urbanos o domésticos o vegetación ornamental para enriquecer el lugar que se sitúa.
- **Asiento** a modo de espacio de descanso y disfrute del entorno.
- **Almacenamiento** para elementos de jardín. Proyectamos no solo un mueble sino una ideología de convivencia con el mundo que nos rodea, hacia una visión sostenible y de interacción según el usuario y sus necesidades.



*Estar en contacto con la naturaleza nos ayuda ha ser más felices.*

*Sección longitudinal 1/20*

## 01# ESTRATEGIAS DE DISEÑO

El mueble es el resultado de combinación de los siguientes fundamentos:

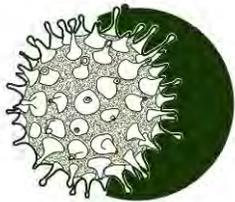
-**Objetividad 1:** Hábitos desarrollados a partir de la situación pandémica mundial actual, uso al aire libre y previsión de mantener el distanciamiento social estipulado sanidad de 1,50 m.

-**Objetividad 2:** Utilización de materiales ecológicos para la generación de un producto BIO, y su carácter renovable, reutilizable y biodegradable.

- **Objetividad 3:** La posibilidad de introducir vegetación que asegure la naturalización del mueble.

- **Objetividad 4:** Cumplimiento del programa de necesidades asociado a la versatilidad de usos y escalas, inclusiva de diseño y su confección modular y fácil industrialización.

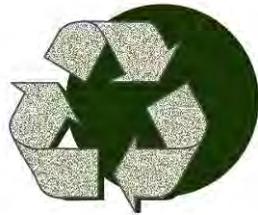
Objetividad #1  
**COVID - 19**  
Situación pandémica mundial actual.



Medidas anti-covid.

- #1 Uso obligatorio de mascarilla.
- #2 Distanciamiento social 1.50 m.
- #3 Actividades al aire libre.

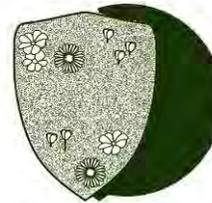
Objetividad #2  
**SOSTENIBILIDAD**  
Ayudar al cambio.



sostenibilidad ambiental

- #1 Utilización de materiales sostenibles para la generación de un producto **BIO**.
- #2 Carácter renovable, reutilizable y biodegradable.

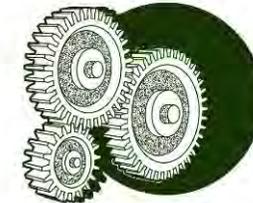
Objetividad #3  
**BIOFÍLIA**  
Conexión con la naturaleza.



escudoverde

- #1 Capacidad biofílica capaz de mejorar nuestras vidas.
- #2 Conexión con la naturaleza y otras formas de vida.

Objetividad #4  
**PROGRAMA DE NECESIDADES**  
Condicionantes funcionales de las bases del concurso y del contexto



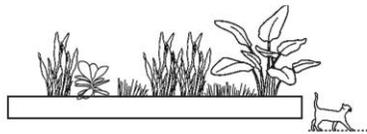
- #1 Versatilidad de usos y escalas.
- #2 Incorporación biofílica.
- #4 Inclusivo.
- #5 Diseño.
- #6 Confección industrializada.

+

## 02# POSIBILIDADES DE USO

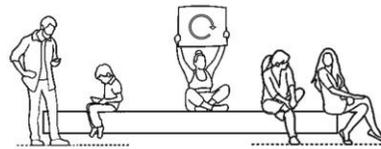
El elemento definido se configura como un mueble polivalente con la capacidad de interactuar y dar soporte de uso a los espacios exteriores, tanto privado como público.

El mueble modular y versátil es capaz de adaptarse a los estilos de vida actuales. Es un diseño flexible y dinámico para los espacios que confeccionan nuestro día a día, dando como resultado la identidad y la racionalización constructiva.



1# Jardinera

Mueble con capacidad biofílica capaz de mejorar nuestras **vidas**.



2# Asiento

Mueble definido como un espacio de descanso y disfrute del entorno.



3# Jardinera + Asiento + Almacenamiento

Posibilidad de **combinaciones de uso** diversas en función de las necesidades del usuario.

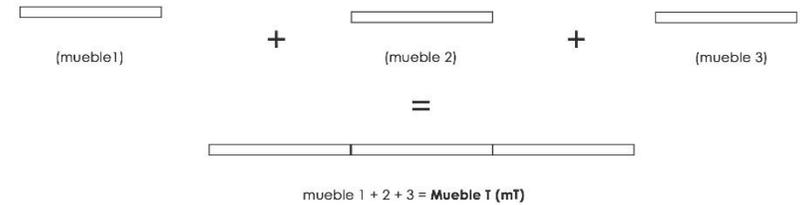
#Diagrama de usos ejemplificando las diferentes posibilidades de uso que se le puede dar al mueble.

### 03# ENSAMBLE

Posibilidad de combinación de varios muebles consiguiendo un resultado de mayor superficie

mueble T (**mT**): Construido mediante mecanismos de ensambles que garantizan una composición Libre para así **ajustarse a la demanda de cada usuario y situación.**

Para ello se ha generado en cada extremo del mueble las conexiones necesarias para la unión de otras posibles piezas. Este tipo de ensamble ofrece solidez a los soportes y estructuras de los diferentes mobiliarios a unir. Son fijos mediante una instalación oculta.

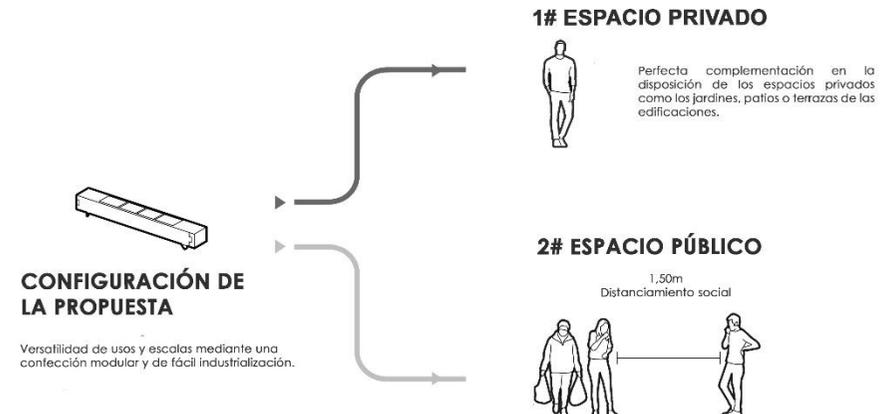


#Diagrama de como ampliar la capacidad del mueble mediante la sumatoria de varios módulos idénticos.

### 04# PRIVADO / PÚBLICO

El espacio exterior público y privado, en particular en las ciudades, es un telón de fondo importante para las reuniones y la vida social cotidiana. La organización del espacio público y los objetos en él, especialmente los muebles de calle como los bancos y jardineras, determinan el confort y el bienestar de las personas que lo utilicen.

El mueble es capaz de adaptarse a gustos, espacios, presupuestos y necesidades. Por lo que puede dar cabida tanto al espacio público como al privado.

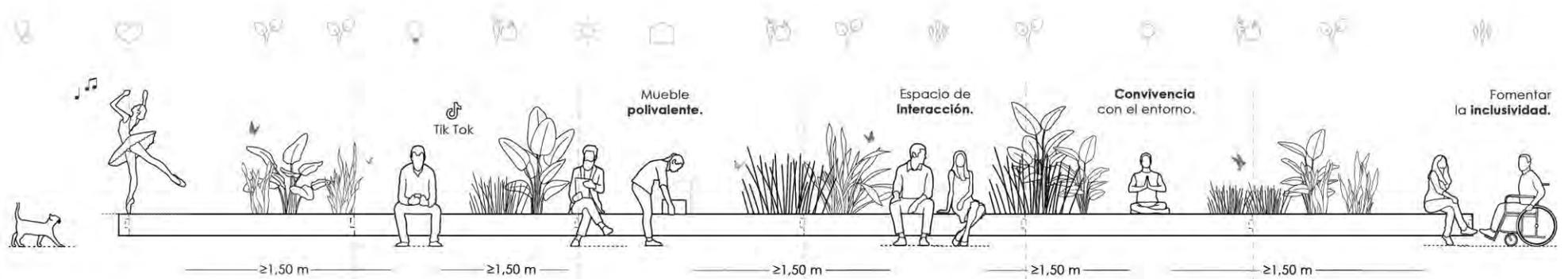


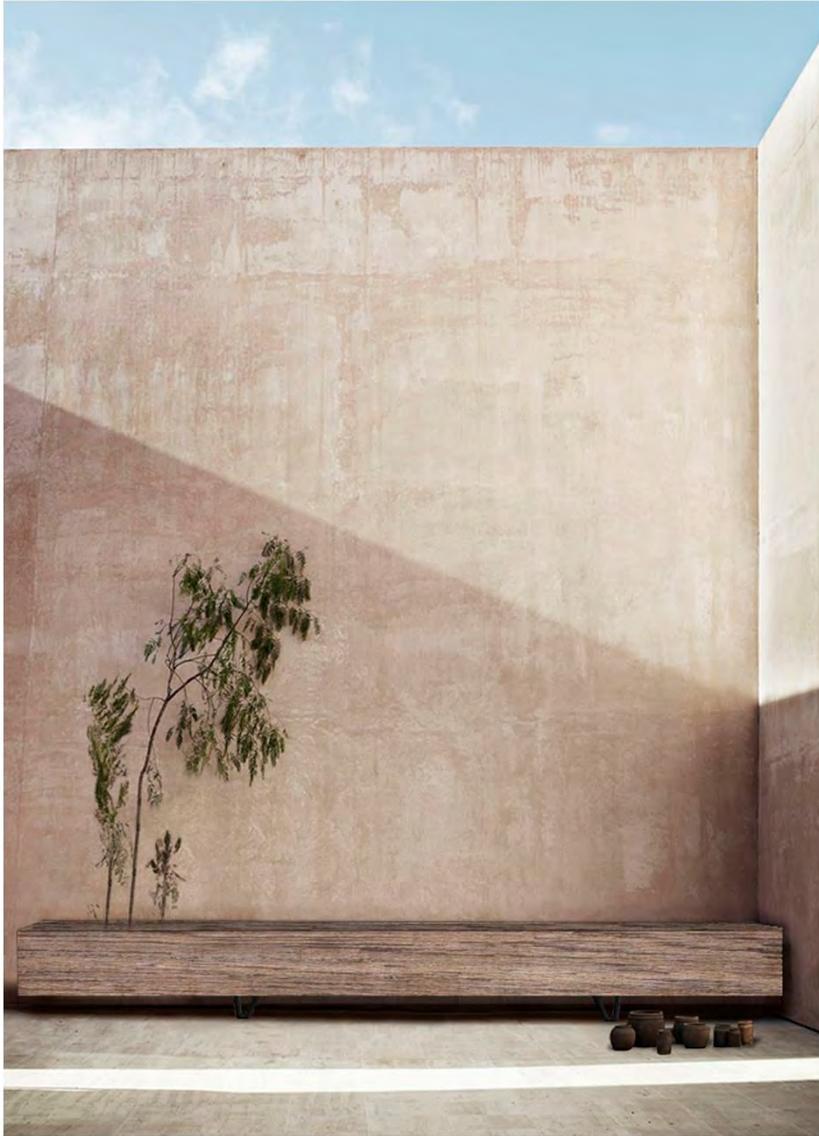
## 05# BIODIVERSIDAD DE USO

En la sección del prototipo desarrollado se evidencia la polivalencia del mueble para zonas exteriores, configurando la posibilidad de tener jardineras, espacios de almacenamiento y asiento.

### GENERADOR DE VIDA!

El mueble es un potenciador de situaciones diversas





Perspectiva General



Detalle

#### ► Estructura mueble

Tablero de madera de olivo con tratamiento de barniz acrílico incoloro biodegradable.

La madera de olivo es de color marrón oscuro y tiene un veteado característico. Es muy duradera y resistente al rayado y al agua.

Ancho: 45 cm  
Largo: 400 cm  
Altura: 32,5 cm

#### ► Soporte

Horquillas de acero resistente laminado en frío, con 2 varillas macizas (Ø 20 mm). Con un diseño en forma de V, simple y natural.

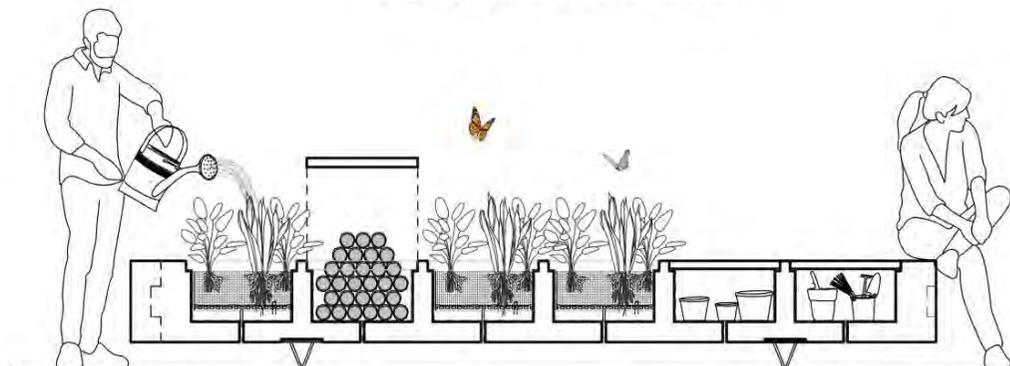
El acero tiene un recubrimiento de color negro anodizado, resistente a la oxidación, duradera y fácil de mantener.

Diámetro: 12 mm  
Altura: 12,5 cm

# # DESCRIPCIÓN TÉCNICA AMORE PER LA VITA

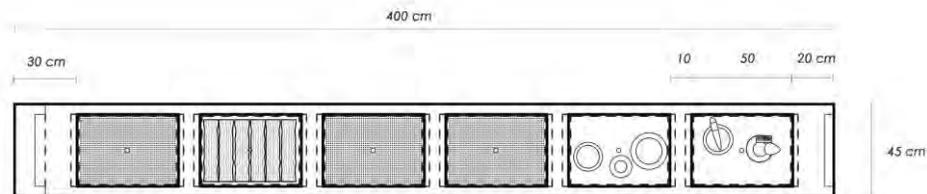
Libre configuración del módulo.  
**Jardinera + Almacenamiento + Asiento**

## 01# PLANIMETRÍA

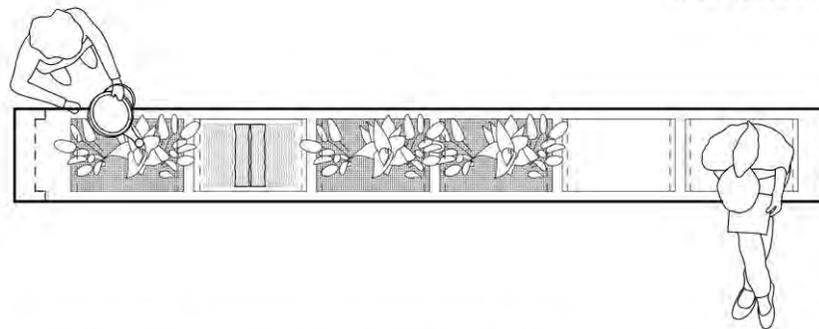


*Estar en contacto con la naturaleza nos ayuda ha ser más felices.*

*Sección longitudinal 1/20*

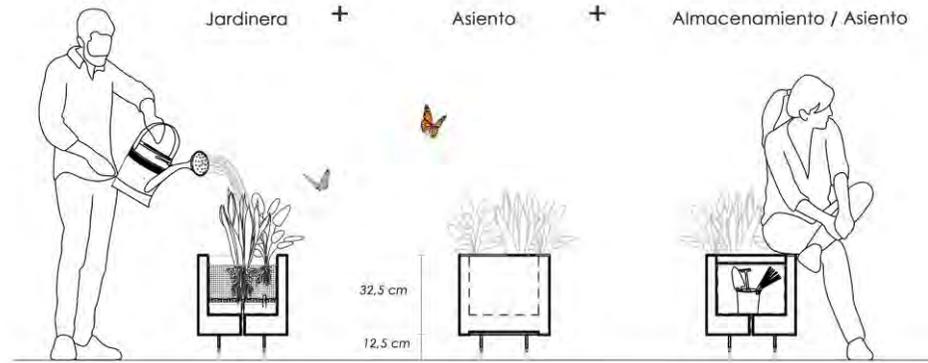


*Planta + 30cm 1/20*



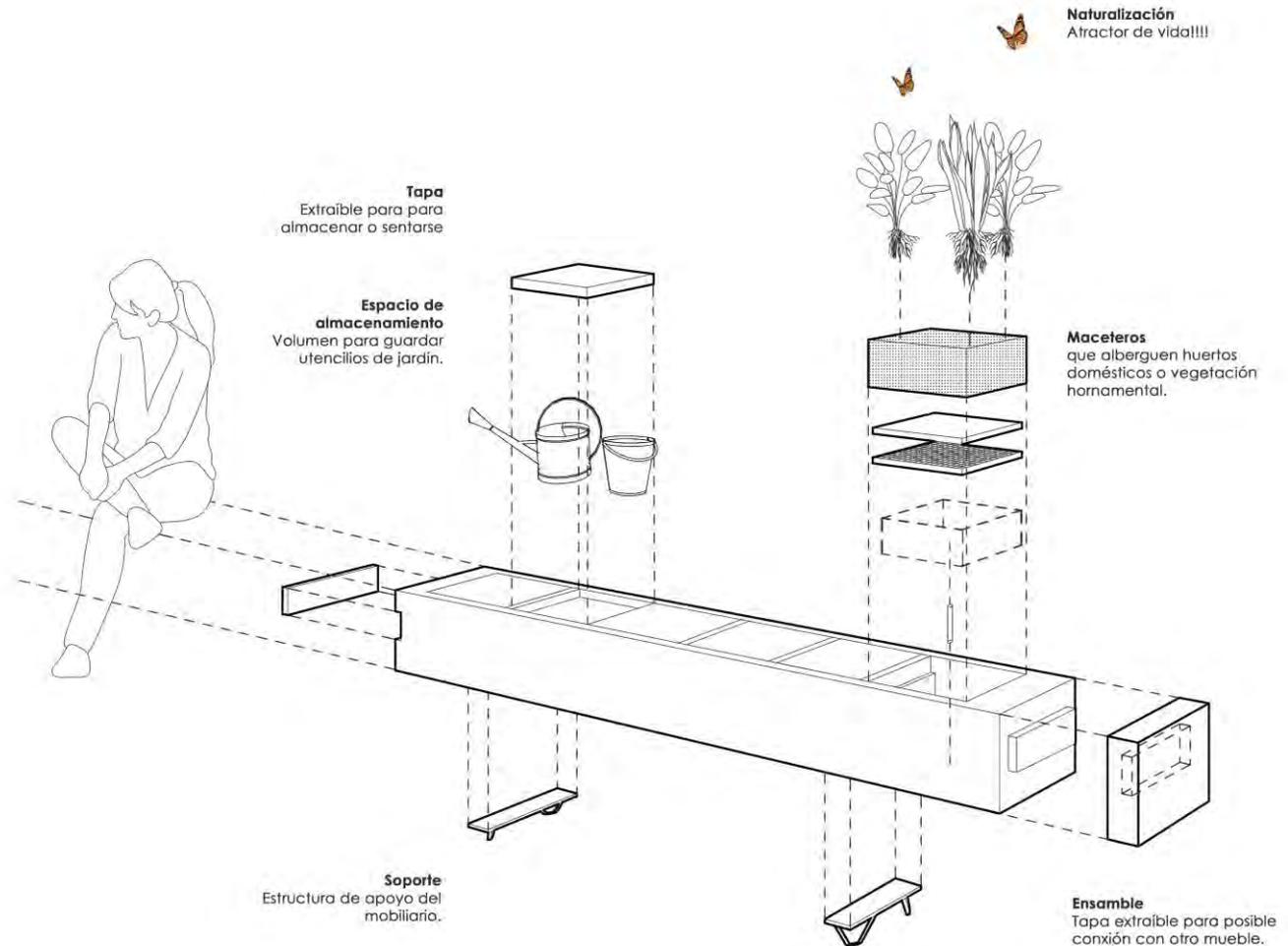
*Mueble polivalente. diversidad de usos en un mismo modulo.*

*Planta 1/20*

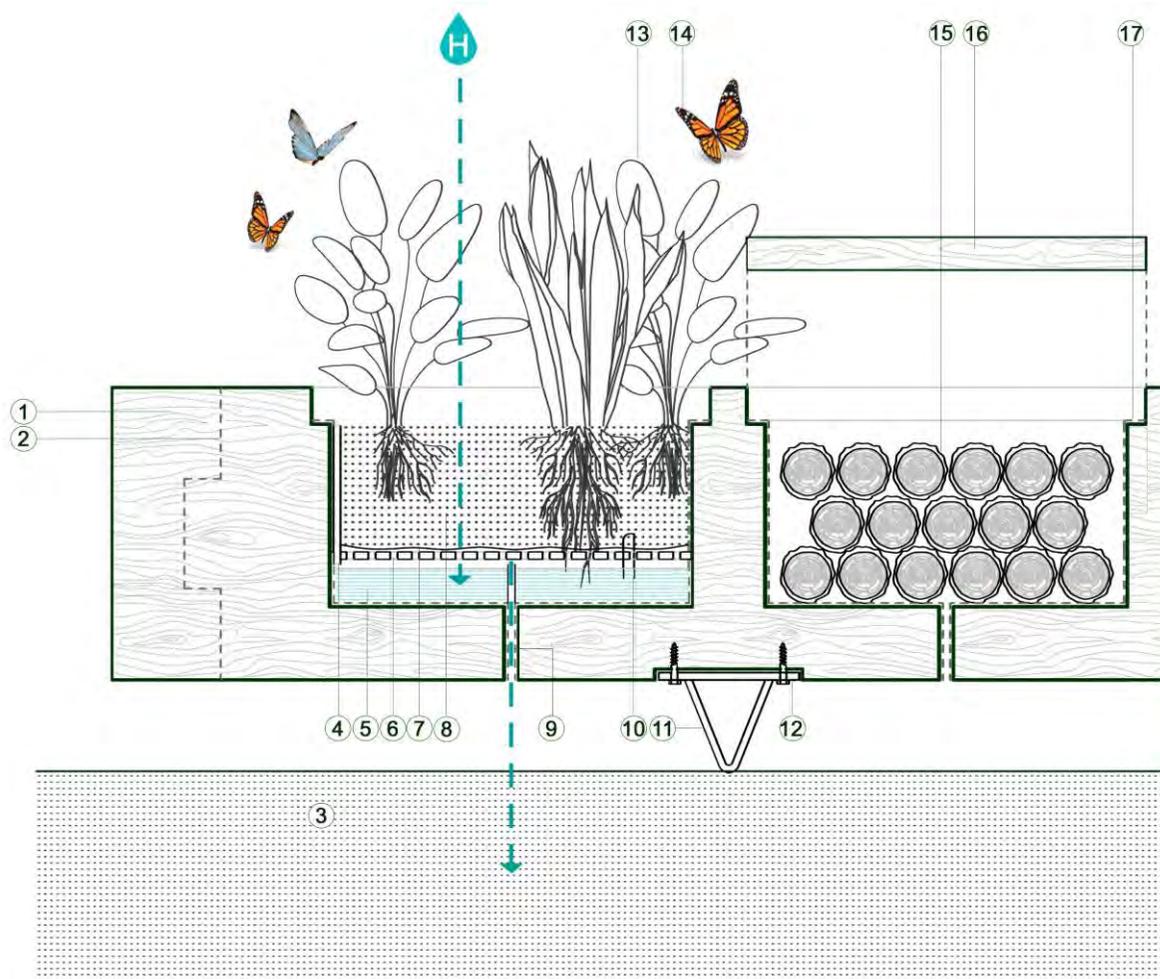


Secciones transversales 1/20

02# AXONOMETRÍA



### 03# DETALLE CONSTRUCTIVO



- 1\_Madera de Olivo.
- 2\_Junta de enlace, con otro posible módulo.
- 3\_Geotextil impermeabilizante.
- 4\_Tubo de ventilación.
- 5\_Depósito de agua.
- 6\_Chapa perforada de 3mm de espesor.
- 7\_Capa drenaje.
- 8\_Sustrato vegetal.
- 9\_Tubo de desagüe, en caso de rebozo.
- 10\_Clavija de agarre.
- 11\_Soporte metálico en "V". Horquilla de acero resistente, laminado en frío con dos varillas macizas (20 mm).
- 12\_Pletina metálica. Sujeción del soporte en "V"
- 13\_Vegetación.
- 14\_Fauna atraída por la vegetación de las jardineras.
- 15\_Espacio de almacenamiento del mueble (350 mm x 350 x 350)
- 16\_Tapa extraíble.
- 17\_Rebaje de adaptación estanca para la tapa extraíble.

Detalle constructivo 1/5